

第1週 注意する言葉はどれ？

1日目 ()の中に入るのは？

❁ ()の位置によって考え方を考えよう！

..... ()

★前後の関係を、よく比較して考える。

..... ()。

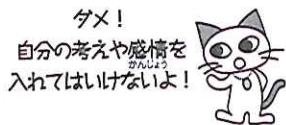
★主語を探す。そして、その主語について書いてある文を探す。たいてい同じ内容のことが書かれている。

.....().....()

★これらの () の前に、必ず、同じ内容について書いてある文がある。対比になっている言葉を選ぶ。

..... ()

主語の部分に () がある場合も、前の文で同じように使われている言葉を選ぶ。



1 抗生物質(注)の開発によって、人類は伝染病を()かのような錯覚を起こしている*。

(注) 抗生物質：伝染病などを防ぐ薬の一種

問い ()の中に入る適当な言葉はどちらか。

- 1 克服した
- 2 広めた

2 (前略)かつて私たちの国では、花の美しさというように、抽象観念によって美しいものを

とらえようとする言ひ方も乏しく、したがってそのような考え方もほとんどなかった。

()、というようなことばや考え方を私たちに教えてくれたのは、やはり西欧舶来(注)のことばであり、その翻訳語だったのである。(柳父章「翻訳語成立事情」岩波書店)

(注) 西欧舶来：西洋から来た

問い この文章の()の部分には、どんな内容の表現を入れることができるか。

- 1 花の美しさ
- 2 抽象観念

* 産生了好像已經克服(傳染病)的錯覺 have an illusion that the problem has been overcome
 ** 缺乏用抽象觀念描述具體事物的表達方式
 there were very few expressions for describing beautiful things in the abstract

3 昔は、子どもは親を尊敬し、親は子どもに命令し、子どもが命令されて動くことは当然の日常であった。()、現在は対等な立場で親子関係が築かれる世の中となった*。そして、それがあるべき愛の形であると理解している者が大半であるが、好ましくない状態であると嘆く(注)者も多くいるのである。

(注) 嘆く：とても残念だと思う

問い ()の中に入る適当な言葉はどれか。

- 1 このような上下関係は変わりようはないが
- 2 このような上下関係がいつのまにか変化し
- 3 このような親子関係が目覚ましい進歩を遂げ
- 4 このような親子関係の認識が逆転し

4 人の脳は大きく、論理や言語を処理する左脳と、情緒(注1)的な感情を処理する右脳に分けられる。したがって音楽家や画家などは右脳が、学者や作家などは左脳が発達

していると考えられる。一般的に、人は毎日の生活では言葉(注2)を話したり仕事を論理的に処理したりすることが多い**ため、(A)をよく使うが、そんなときは音楽を聴いたりして(B)を使うようにすると、脳の血液循環(注2)がよくなり、同時に(C)は休息ができるのである。

(注1) 情緒：喜び、悲しみ、怒りなどの感情 (注2) 血液循環：血のめぐり、回り

問い (A)~(C)には、「右脳」か「左脳」が入る。その組み合わせとして最も適当なものはどれか。

- 1 A 左脳 B 右脳 C 左脳
- 2 A 右脳 B 左脳 C 右脳
- 3 A 左脳 B 左脳 C 右脳
- 4 A 右脳 B 右脳 C 左脳

* 現今社會已經變成將父母與子女的關係建立在平等的立場上
 nowadays parents and children have more equal relationships
 ** 一般而言，人們在日常生活中談話或依邏輯處理工作的機會較多
 generally, people tend to talk and work rationally

2日目 意見を言いたいときの疑問文

☆意見を強調するための質問の形に注意!

文章のスタイル ぶんしょうのスタイル	本当に言いたいこと ほんとうに言いたいこと
○○だろうか?	= ○○ではない!
だれが△△するだろう?	= だれも△△しない!
なんのために××するのだろう?	= ××する理由は何もない!

ぼくの意見を
聞いているの?



違います!



「とんでもない!
そんなはずはない! そうではない!」
と言いたいです。
つまり強い否定です!

1 正直者がバカをみる*。こんなことが、あってよいのだろうか。

問い 筆者の言いたいことはどちらか。

- 1 正直な人が損をするようなことは、よくあることだ。
- 2 正直な人が損をするようなことは、あってはいけない。

2 自分は長年ハンドルを握って(注)きて慣れてるし、無事故無違反でやってきたのだから、これからも事故など起こすわけがないと、だれが言い切れるだろうか。

(注) ハンドルを握る: 車を運転する

問い この文の内容と合うのはどちらか。

- 1 絶対に事故を起こさないという保証はだれにもない。
- 2 長年安全運転でやってきた人は、事故を起こす可能性が低い。
- 3 事故を起こしたことの無い人が運転に慣れてるとはいえない。

* 老實人會吃虧・Honesty doesn't pay.

3 英語がうまくなりたい日本人のいかに多いことか。それは新聞や雑誌で英語学習に関する広告を毎日のように見かけることでもわかる。「これさえ覚えれば英語の達人(注1)になれる」「毎日、たった15分聞くだけで話せるようになる」など、いとも(注2)たやすく英語をものにできる気にさせるような宣伝文句が並んでいる。はたして語学の上達に近道はあるのだろうか。私は、それはかけた時間に比例すると思っている。

(注1) 達人: とてもうまい人

(注2) いとも: まったく、ほんとうに

問い 筆者が言いたいことは何か。

- 1 短い時間で語学がうまくなることはない。
- 2 新聞や雑誌の広告に語学の上達の近道が書いてある。
- 3 語学の学習に時間をかけるのはよい方法とは言えない。
- 4 簡単に語学が上達する方法があるかどうかはわからない。

4 「タバコの吸い殻を捨てるな」と書いてある線路のそばは吸い殻だけでなく、「ゴミは各自で持ち帰りましょう」という立て札の周りにはゴミが山積みになっており、「駐車禁止」の標識のあたりに違法駐車車の車止まっていないことはなく、「写真撮影禁止」の美術館でのシャッターの音やフラッシュは珍しいことではない。「するな」ということは「しない」とか「自分だけならしてもいい」という意味なのだろうか*。それなら、外国人に日本語を教える際には、そういう意味があると注釈をつけなければいけない。あるいは「人がするから、自分もする」という言い訳をする人たちは、人が死ぬと言えば自分も死ぬのだろうか。

問い 筆者が言いたいことは何か。

- 1 日本人にとって公共の場所は人のことを気にせず自由に何をしてもいい場所である。
- 2 「するな」という日本語は「自分以外の人はしてはいけない」という意味である。
- 3 禁止されていることを、人がするから自分もという言い訳は通らない。
- 4 日本語には文字どおりの意味のほかに別の意味もあり、外国人に誤解される。

* 寫滿了令人覺得能輕而易舉地掌握英語的宣傳詞 there are many ads which make you think it is easy to master English

** 所謂「嚴禁」難道就是「不做會吃虧」或「只有我做的話就沒關係」的意思嗎?

Does "suruma" (not to do something) mean to them that they can be selfish, or it won't matter if one person does it?