

# 第一次學塔羅就上手，如何在家自學偉特塔羅 嘔心瀝血之精華寶典

## 自序

掐指一算，自學塔羅也好一陣子了！收到線上課程教學邀請時還猶豫了許久，總覺得以自己這種三腳貓的功夫，要在人才濟濟的塔羅界之中擔任教學者的角色簡直是關公面前耍大刀。但對於一個剛出道的高顏值塔羅新星來說，又是一個不可或缺的好機會，所以就硬著頭皮接下這個挑戰跟任務了。

塔羅牌中其實暗藏許多深層的符號及象徵意涵，對於一般想學塔羅牌的老百姓來說可能有點忘塵莫及。基於像我這種不知死活想一窺神秘學奧秘的老百姓來說，如何在省錢又有效率的方法之下速成塔羅就變得很重要。現在市面上的身心靈課程動輒得咎就要好好幾萬上去了，而且學了也不知道自己能不能堅持下去。有鑑於此，我將該系列課程定位在與大家分享如何透過在家自學方式，讓自己也能簡單上手塔羅牌占卜，若上完該系列課程對塔羅牌仍有興趣則可以繼續自學或尋求導師級人物進行系統性的學習；若上完課程後對塔羅牌沒有興趣，只有兩種可能，一種是我長得不夠帥跟教不夠好，另一種則是發現真的沒有興趣，或暫時不會想在塔羅牌做深入學習，但至少透過這樣的小額線上課程讓你及早發現興趣所在及踩煞車，也算不錯！

最後，有許多人一直把塔羅牌當作是預測未來或占算吉凶的工具，但其實塔羅牌上顯示的全是哲學真理，如何藉由牌中的客觀結果進行自我調整及改變才是最重要的一件事情，祝福每位對塔羅牌有熱忱的夥伴們，可以一起加入塔羅牌這個行列，拯救我這個塔羅邊緣人～

我所創立的隱士塔羅一直都有個中心信念，也在這邊向大家分享

**願大家都能在顛沛流離的世界，  
尋找曾經被流放或被疏忽的自我，  
並透過內在力量續寫生命新篇章。**

隱士塔羅創辦人 Ziv

臉書搜尋：The Hermit 隱士塔羅

Instagram 搜尋：ziv\_thehermit\_tarot

YouTube 頻道搜尋：隱士塔羅

## 第一章 跟著 ZIV 葛格聽歷史－塔羅牌歷史脈絡

關於塔羅牌起源眾說紛紜，有人認為發展自古埃及或是亞特蘭提斯，甚至也有一說指向歐洲中古世界的醫女，為了把流傳千年的知識藏起來以躲過宗教審判的火刑（塔羅全書，2012），本章節將帶領大家認識塔羅牌歷史。

### 埃及起源說

很多人相信塔羅牌起源於埃及，因為歐洲文化中的古希臘及希伯來都將埃及視為擁有許多偉大知識、奧秘與魔法的國度。會將塔羅牌與埃及直接串連的原因在於，傳說中埃及有座神廟，神廟中有個密室，密室兩側牆面各排列了十一幅實物大小的圖畫，密室的階梯共七十八階，正巧塔羅牌中大阿爾克納牌共有 22 張，全部塔羅牌加總共有 78 張，因此更加奠定塔羅牌起源於埃及之說。

### 吉普賽起源說

吉普賽一詞，源自於埃及，所以吉普賽起源有一部分仍然與埃及有關。但在事實上，歷史資料及吉普賽神話都指出他們來自印度。吉普賽人其實到了相對晚期的時間才開始使用塔羅牌，也衍生出屬於自己風格的吉普賽塔羅。

### 印度起源說

源自於女性主義研究者暨作家芭芭拉·沃克，在其著作中提及大阿爾克納牌其實源自於古印度的女神崇拜，稱為「譚崔」，他認為這些大牌都是代表度母(Tara)或是母親女神的各種化相，也推測「Tara」一詞成為塔羅由來。

### 希伯來起源說

源自於法國神祕學家伊力費茲·列維指出，塔羅與猶太主義中的卡巴拉傳統有關，並且將塔羅牌與生命之樹系統對應，生命之樹上的 22 條路徑以希伯來文的 22 個字母對應，正好為塔羅牌中大阿爾克納牌的對應。後有卜派斯修正列維理論，讓塔羅與卡巴拉傳統得以緊密結合。

### 歐洲起源說

喬色夫·坎伯認為塔羅牌完全是中世紀的東西，也是中世紀的象徵體系，是個歐洲的概念。大部分學者也支持該學說，因為最早被發現有塔羅牌紙牌遊戲的時間為西元 1377 年，世界上現在發現最早得塔羅牌也於此時其繪製完畢，故這些史料實證皆讓塔羅牌的歐洲起源說變的更加有可信度。

### 根據史實記載

現存最早塔羅牌被發現於 15 世紀的義大利，被稱為塔羅奇。而後更有經典的威斯康提塔羅牌及馬賽塔羅牌，其中馬賽塔羅牌奠定了塔羅牌為 78 張的標準結構。另外值得一提的是，目前玩的撲克牌，其實也是塔羅牌的延伸呢，所以對照塔羅與撲克牌會發現到某些相似之處唷！

## 第二章 不可不知的塔羅迷思

### 【大眾迷思】

- (X) 算塔羅牌的人註定鰥寡孤獨？
- (X) 算塔羅牌會受到詛咒嗎？
- (O) 可以替自己算塔羅牌嗎？
- (O) 傳說午夜後不能算牌？
- (X) 塔羅牌有牌靈嗎？
- (⊖) 需要養牌嗎？
- (⊖) 需要進行開牌儀式嗎？
- (X) 塔羅牌算的結果一定會發生嗎？
- (X) 算命是洩漏天機，所以算塔羅一定要付錢？
- (O) 可以把塔羅牌丟掉嗎？
- (O) 可以把塔羅牌送人嗎？
- (O) 可以擁許多副不同的塔羅牌嗎？
- (⊖) 可以讓人摸到我的塔羅牌嗎？

### 【如何向塔羅牌問問題】

- ✓ 問題要具體明確
- ✓ 問題期限為未來三個月至半年
- ✓ 只問跟自己或週遭關係緊密者有關的問題，不問他人隱私
- ✓ 短期內一個問題不多次占卜，狀況改變者不在此限
- ✓ 不問過去的事情
- ✓ 不問專業領域問題，也不要請塔羅牌診斷
- ✓ 不問生死大事
- ✓ 不預測國家大事、比賽結果、彩券號碼
- ✓ 不要讓塔羅牌為你做決定

## 第三章 塔羅牌概論

### 塔羅牌基本架構

目前大眾主流使用的塔羅牌分為兩大系統，一個是偉特牌；另一個為托特牌，其他則有馬賽塔羅牌跟威斯康提塔羅牌等。若以最白話的方式來區分，偉特牌比較淺顯易懂且有具體明確的符號象徵及人物物品可供串連解讀，較為理性有邏輯；托特塔羅牌則隱藏較多神祕學資訊，所以牌面上出現許多隱晦符號象徵，需大致了解神祕學背景以及能在牌中找出屬於自己的解讀方式，較為抽象感性，但二派學習者皆大有人在，只需要依照自己喜好選擇即可。目前較多人使用的系統為偉特系統，本課程所使用塔羅牌即為萊德•偉特塔羅牌。

一副塔羅牌共有 78 張，包含 22 張大阿爾克那(Major arcane)，又大秘儀、大牌；以及 56 張小阿爾克那(Minor arcana)，又稱小秘儀、小牌。其中小牌又可區分為權杖、聖杯、寶劍、錢幣(又稱圓盤、五角星)等四個牌組，每個牌組各自有十張數字牌及四張宮廷牌(侍者、騎士、皇后、國王)。

22 張大牌主要講述精神層面，屬於較為抽象的概念，在所述介紹中，將會把二十二張大牌串成一個系列的寓言故事，名為愚人的旅程。在向日葵著作<塔羅葵花寶典>中提及到，若以完形心理學大師榮格角度來看，二十二張大牌即所謂的「原型」，原型是存在人類集體潛意識中的共通意象，宇宙萬物都被囊括在這二十二張牌所代表的原型之中（2019）。

56 張小牌則代表了日常生活中的具體事件以及代表人物與情境，其中權杖主要與創造、熱情、行動、溝通、性等議題有關；聖杯與情感、學習、人際有關；寶劍與專業、傷害、衝突及思考有關；錢幣則與財務、大自然、物質、享受有關。

### 正位 V S 逆位

在塔羅牌當中，有的占卜師會將塔羅牌分成正位及逆位來進行解讀，正位指將牌打亂重洗後，塔羅牌仍呈現正面者；若牌面呈現上下顛倒狀態則為逆位。正位代表原塔羅牌牌義，逆位則出現與原本塔羅牌相反之牌義。建議一般初學者以正位解讀塔羅牌，才不致於混淆牌中真正想表達的意思。

解讀逆位牌時，只需掌握幾個大原則即可，逆位牌可能有不足、待加強、過度發展、被壓抑或否認的情緒狀態、不為人知的潛能、時間差異、不恰當使用、相反、前位牌議題尚未學習完畢等狀況可供解讀。

## 第四章 占卜前準備

### 行前準備

工欲善其事，必先利其器，占卜前需要一副塔羅牌，牌可依個人喜好挑選喜歡款式，但選購時須注意該牌為你所學之系統，本課程所使用塔羅牌為萊德•偉特塔羅牌。拿到牌後第一件事情請先數牌的張數是否為 78 張，以及檢查牌面有否損毀或是有重複的牌。

有了塔羅牌後，可準備一個絨布袋收藏塔羅牌，若擔心占卜時牌面受損，也可以找一塊布或桌巾鋪在平面上進行占卜，再來可以依個人喜好挑選合適的音樂或自己覺得舒服的方式準備算牌。

溫馨提醒，塔羅牌為紙製品，於收藏時避免直接曝曬或至於潮濕處，以免塔羅派因而有退色或發霉等狀況發生。

### 占卜流程

占卜第一件事情為徹底洗牌，主要是在於取得一個亂數，接著請自己或對方將非慣用手放到牌上想著自己的問題三次後，將整副牌順時鐘轉正，並再透過非慣用手將牌分為三堆後彙整成一堆，接著請當事人現場切牌，以顯示當事者問這個問題的心態及情緒為何，做為後續解牌參考。接著將牌攤開呈現扇形，依照您的題目抽出對應的塔羅牌張數，並且依照順序排出你所想要的牌陣進行解讀。

### 占卜解讀

排出牌陣後便可以開始解牌，解牌時可先觀察牌的正逆位張數，若在三張牌陣當中出現三張正位牌代表事情的答案是肯定的，逆位牌則相反，若出現正逆位皆有，則看正位牌多一些或逆位牌多一些，答案則會變成可能肯定或可能否定；但有些塔羅牌正位時也代表逆位義涵，此則須多加留意，如惡魔、塔、聖杯五、寶劍三、寶劍九、寶劍十、錢幣五等。

另外可供解讀的部分為牌陣中所呈現的牌為大牌居多或大牌居多，大牌越多代表影響當事人內心精神層面越多，大牌越多則可越具體呈現目前狀況。

再者，可依照牌面上出現哪些元素的多寡來認定該牌與哪些議題有關，例如在算感情中若皆出現聖杯牌則代表該議題與感情有親密連結，但如果在此時出現了寶劍牌系列，則需小心在情感關係中出現傷害及衝突。

大牌逆位則可被解讀為前一張牌所賦予之任務尚未完成，故仍需回到上一張牌學習，若出現宮廷牌則代表人物特質或是該狀況下的情境狀況。

最後則可觀看牌中出現的數字有否共通性（在此以小牌為主），例如皆出現了同一個數字等，或數字相加等於某特定數字，以下則針對每個數字所代表義涵進行解釋。

- 1：開始、開創、根源
- 2：對立、結合、平衡
- 3：初步成果、合作、機靈
- 4：穩定、穩固、秩序
- 5：衝突、失落、自由
- 6：分享、妥協、犧牲、奉獻
- 7：內省、奮鬥、幸運
- 8：重新評估、行動、追求
- 9：成果、獨處、飽和
- 10：完成、圓滿、過度、轉化

### 占卜後注意事項

占卜後須留意牌的張數是否缺少，或定期檢視塔羅牌有無耗損損毀，針對塔羅占卜後結果僅當參考，無須追求算的準確與否，重要的是透過塔羅牌解讀有無讓你對原本的問題有不同的看見或學習。

## 第五章 愚人旅程-有關 22 張大阿爾克納

雖然在介紹塔羅牌中，大阿爾克納是最先被介紹的，但因為他包含的神祕學內容繁雜，訊息多到爆炸，所以我是壓到最後才寫這個章節，本章節將簡單介紹大阿爾克納的內涵，以及提供快速記憶簡表供大家參考，其他深入內容請詳見教學影片，啾咪。

### 一階愚人旅程

大阿爾克納為編號 0 號牌愚人到 21 號牌世界牌，共有 22 張，整副大阿爾克納牌以愚人為主角，展開一趟旅程故事。

在故事中，愚人以初生之犢不畏虎的精神踏上旅程，縱使旁人勸阻也不因此而駐足，因為愚人深知內在所想追求。在旅程中他首先遇見了魔術師，並在該排中學習如何運用手中資源開展智慧，並順利與外界連結，接著他在女祭司中了解內在自我，並學會保守秘密及等候；接著在皇后牌中看見細心呵護照顧的母親，在皇帝牌中看領導及威嚴的父親，教宗對愚人而言是很棒的啟蒙導師，提供了品德及學校教育。而後愚人在戀人中感受到戀愛的滋味，也嚐到抉擇的滋味，在戰車牌中隻身一人打拚求得勝利。力量牌教會他以柔克剛，隱士牌引領他走入孤獨，謹慎的追求內在價值，最終，在命運之輪得到解放，也體驗了人生起落。

正義牌帶他看見人事間的公平及謹慎，也學會如何透過理性做出抉擇；吊人牌要他看見等待犧牲才會有所成長。死神帶他走過萬物衰頹，卻也看見新生；在節制中學會將理性感性協調妥協；惡魔牌則用外在的誘惑來教導愚人打破體制結構，克服物質欲望；經歷高塔牌的劇變，走入星星牌的寧靜平和，在此當中卻也看見月亮牌的惴惴不安及感受到神祕學的浪漫；太陽牌則帶來自信快樂及成功榮耀；審判牌號角一吹，喚醒世人也喚醒內心，更看見新時代的開啟，最終在世界牌裡，功德圓滿。

### 二階愚人旅程

如果把 22 張牌拆成上下各 11 張，將會發現每張都有各自的含義。第一排出現魔術師與正義(編號 11，更高一層的 1 號牌)，看見了資源及力量的開展、智慧以及理性使用力量及智慧；女祭司與吊人則透過靜默看見內在隱藏的真理；皇后及死神則看見新生與死亡；皇帝與節制則產生威權統治及無為而治的對比；教宗與惡魔象徵靈性的提升與物質沉迷；戀人與高塔象徵上天的祝福與懲罰；戰車與星星顯示了外在勝利與內在平靜的對比；力量與月亮則帶我們深入內新克服我們的恐懼及負面情緒；隱士與太陽看見追求價值的孤獨與將真理帶入團體的喜樂對比；命運之輪與世界則代表人類宿命。

### 三階愚人旅程

若將大阿爾克納依照 1-7、8-14、15-21 的分法，並對其分成三列，將可看見更多複雜的訊息。第一列為個人與自己的關係，也有人說代表意識及外在身體層

面；第二列則為個人與他人間的關係，也代表潛意識及心靈層面；第三列為個人與世界的關連，代表超意識及靈性成長層面。

第一列講的是代表自己的角色，所以出現了開創的魔術師；靜默卻直覺爆表的女祭司；代表內心陰性層面的皇后；代表內心陽性層面的皇帝；教宗顯現了社會規範、宗教及靈性成長；戀人出現純潔的愛；戰車代表追求勝利及出征，並位外在準備。此外第一列也講述人活在這世上所遇到的七種不同的身分，包括自己的男性與女性面、母親、父親、老師、情人及競爭的同儕同事等。

第二列講述個人與他人關係，在力量利用內在能量產生引磁力；在隱士牌中追求價值後引導及教育他人；在命運之輪體會人生無常；正義中利用理性判斷而行動；吊人中允許自己暫停並換個角度思考；死神中則代表面對死亡及放手的勇氣；在節制中則學習如何與他人互動。若是以心靈層面而言，力量追求內在能量；隱士向內探索自我價值；命運之輪體驗內心轉折；正義牌中思考公平與因果；吊人中從寧靜看見不同觀點；死神牌中學會轉化與重生；節制排中學習中庸調和。

第三列講述個人與世界，在惡魔牌中抵抗物慾誘惑；在高塔牌中遭受打擊；在星星牌中取得寧靜；在月亮牌中表現不安和恐懼；太陽帶來了成功歡樂；審判則代表宣布成果；世界代表最後結果。若是以超意識及精神層面解釋；在惡魔牌中對抗體制及物質；在高塔牌中看見災難後的天啟；在星星牌取得平靜及找回紀律、在月亮牌中感受內在真實的恐懼及夢境；在太陽牌中成功的走入團體；在審判牌中接受內心的召喚；在世界牌中感受圓滿。

除了上述橫列分法外，更有人將三階旅程，以正義為中心往外左右延伸，會發現左右牌相加皆等於 22，這又是另一個訊息。不過這邊值得再向大家分享的是，丹尼爾在<學會塔羅的 16 堂課中>則以直排來解讀三階愚人旅程。第一排主題為力量，從魔術師的力量顯現及控制，力量牌的內化及開展，到最後是惡魔的力量濫用所造成的傷害。第二排主題為智慧，女祭司擁有智慧卻不說，隱士努力學習及追求真理智慧後而向他人分享，高塔則代表智慧誤用帶來慘不忍睹的結果，卻也開啟新想法。第三排主題為生命，皇后象徵生命的新生，命運之輪代表命運的無常，星星則教人看見生命反璞歸真後，更能看見真理及目標，也樂於向人分享。第四牌主題為統治，皇帝統治外在社會樹立權威，擁有強大意志力，正義透過內在評斷及分析，給出公平的制裁，月亮則看見統治行為中的不安及困難。第五排的主題為宗教，教宗展現宗教與靈性的基礎，吊人顯現追求宗教的忠心及犧牲，太陽則指出若宗教能如同太陽般一視同仁，則將帶來最大勝利。第六排的主題為人類，戀人表示人的起源結合與創造，死神看見人類生命的臨終，審判則代表死後接受上天審判，結算一生善惡，做為上天堂或下地獄之基準。第七排主題為智慧，戰車顯示強大的意志力及知識才能克服一切，是為個人知識；節制透過感性理性協調取得共識，是為群體知識；世界代表無所不知的知識體系，萬事萬物皆融為一體，是為宇宙知識。



## 大阿爾克納快速記憶簡表

塔羅牌	牌義
愚人	初生之犢不畏虎、天真、愚笨、深藏不露、起始、新生兒、旅行
魔術師	創造力、溝通、交際、善用工具、新計畫、積極、主動
女祭司	靜默、消極、直覺力、神秘、內在智慧
皇后	母親、創造、照顧、和諧、生產、美、自然、熱情
皇帝	父親、權威、統治、開創、秩序
教宗	社會教育、宗教、儀式、靈性、傳統、貴人、道德、規範
戀人	選擇、愛情、性、融合
戰車	勝利、出征、強大的意志力、競爭、安全感
力量	以柔克剛、力量、勇氣、耐力
隱士	孤獨、謹慎、追求價值、指引
命運之輪	命運、轉變、系統化、小幸運
正義	公平、謹慎、理性判斷、法律、契約、文書、決定
吊人	犧牲、不同觀點、換個角度、等帶、靜止、以退為進
死神	死亡、新生、結束、改變
節制	調和、溝通、旅行、人際、教學、療癒
惡魔	物質、性、欲望、沉迷、拜金、結構體制、束縛
高塔	破壞、傷害、天啟
星星	寧靜、和平、自律、自信、希望
月亮	不安、潛意識、夢境、恐懼、神秘學、隱而未見、幻覺
太陽	榮耀、成光、團體、快樂
審判	內心召喚、喚醒、新的開始、再生、判斷、宣告結果、因果
世界	圓滿、完成、完整、旅行、成就

▲大阿爾克納快速牌義記憶總表（製表人 隱士塔羅 Ziv）

塔羅牌	對應行星或星座	塔羅牌	對應行星或星座
愚人	天王星	正義	天秤座
魔術師	水星	吊人	海王星
女祭司	月亮	死神	天蠍座
皇后	金星	節制	射手座
皇帝	牡羊座	惡魔	摩羯座
教宗	金牛座	高塔	火星
戀人	雙子座	星星	水瓶座
戰車	巨蟹座	月亮	雙魚座
力量	獅子座	太陽	太陽
隱士	處女座	審判	冥王星
命運之輪	木星	世界	土星

▲大阿爾克納與行星星座對照表（製表人 隱士塔羅 Ziv）

塔羅牌	對應星座	對應部位
皇帝	牡羊座	頭部
教宗	金牛座	頸部、喉嚨
戀人	雙子座	手臂、肺
戰車	巨蟹座	胸部、胃、淋巴系統、癌症
力量	獅子座	心臟、脊椎
隱士	處女座	胰臟、腸子、手
正義	天秤座	腎臟、卵巢
死神	天蠍座	鼻子、性器官、膀胱、扁桃腺、腸子
節制	射手座	臀部、大腿、肌肉
惡魔	摩羯座	牙齒、皮膚、膝蓋、關節、膽
星星	水瓶座	視網膜、身體能量、血液循環、小腿足踝
月亮	雙魚座	腳、腳趾頭、淋巴、汗腺

▲大阿爾克納中星座與身體部位對照表（製表人 隱士塔羅 Ziv）

## 第六章 四元素的小故事-40 張小阿爾克納

小阿爾克納由權杖(火)、聖杯(水)、寶劍(風)、錢幣(土)等四個元素組成，每個牌組各有十張牌，有人利用故事將牌組內的十張牌串組成一個小故事。本張將帶大家深入了解每張牌牌義，在此之前須先認識每個牌組所蘊含的基本義含。

在向日葵著作中提及這四個牌組可分為陰跟陽兩組牌。其中權杖及寶劍就外觀而言皆是細長條狀，形狀類似數字 1，於外型上象徵男性性器官，故屬於陽性象徵，具有開創、起源、熱情、主動積極等特質。若再細分，權杖主要在於外再行動力及開創部分，可視為陽中之陽；寶劍強調心智精神，因而可被視為陽中之陰。

而聖杯及錢幣牌皆呈現圓形，與數字 0 及女性性器官不謀而合，因此屬於陰性象徵，具有心思細膩、敏感、被動、溫柔、內向等特質。若再細分，聖杯因主要著重於內在情感交流，故屬陰中之陰；錢幣著重外在物質探索，屬陰中之陽。

	陽	陰
陽	權杖	錢幣
陰	寶劍	聖杯

▲四牌組陰陽對照表（引自向日葵著作<塔羅葵花寶典>）

### 權杖牌組

在季節上，權杖牌組屬於春天，代表創造力、行動力、活力、積極、主動、熱情、冒險、開闢、溝通、性、外向、陽性特質等。因為權杖牌組火元素特質，也可對照到星座中火象星座之牡羊座、獅子座及射手座。該牌組所面對情境大多與動力或新環境有關；若在人物特質上，該牌組人物性格較為開創、面對事情看法也較直觀、直腸子沒有心機、但略躁動及坐不住。權杖牌組也象徵了行動的十個不同面向。

### 聖杯牌組

在季節上，寶劍牌組對應夏天，代表一切人際感情、情緒、創造力、學習、溫柔細膩、體貼、柔和、內向、內斂、感性、直覺與冥想等部分。聖杯牌組可對應星座中水象星座之巨蟹座、天蠍座及雙魚座。該牌組所面對情境大多與內在心裡、人際情感、創造等有關；若在人物特質上，該牌組人物性格較為內斂、保守、心思細膩、敏感、有藝術審美觀、人道精神、悲天憫人、對愛情保有想像及好奇、多愁善感，但有時則容易有情緒失控等情形發生。聖杯牌組象徵了感情的十個面向。

## 寶劍牌組

在季節上，寶劍牌組對應秋天，代表專業學習、問題與衝突、心智能力、精神層面、快速、冷漠、情感疏離、判斷力精準、超理性、工作能力強等。寶劍牌組可對照星座中風象星座之雙子座、天秤座及水瓶座。該牌組所面對情境大多為一個需要運用專業或借助專業力量的時候、問題與衝突的時機、對於萬事萬物皆有所距離等；該牌組人物性格較為冷漠、疏遠、專業、目標導向、問題解決模式、只看結果不看過程、重績效、智慧，有時若過於偏激則有易怒及難以接近，更嚴重一點則可能成為恐怖情人或家暴加害者。寶劍牌組象徵了衝突與傷害的十個面向。

## 錢幣牌組

在季節上，錢幣牌組對應冬天，代表務實、穩定、接觸自然、樸實、腳踏實地、物質主義者、金錢財富、本土性、安全感、健康、工作、交易、生活享樂等。錢幣牌組可對應星座中土象星座之金牛座、處女座及魔羯座。該牌組所面對情境大多為一個與財富物質或工作有關的環境；該牌組人物性格大多憨厚老實、精打細算、享受生活、推崇物質、認真工作、穩紮穩打，有時則易成為工作狂或事古板頑固的木頭。錢幣牌組象徵了追求物質生活的十個面向。

	權杖	聖杯	寶劍	錢幣
1	新行動	新感情	新挑戰	新財務規劃
2	決定計劃	一見鍾情	僵持不下	保持彈性
3	合作、成果	享樂、歡快	傷心、傷害	協調合作
4	穩定、和諧	消極、不滿	休息、備戰	占有控制
5	競爭、模仿	失落	衝突、競賽	貧窮、患難
6	勝利、自信	回憶、保護	低調、療傷	施捨、慷慨
7	挑戰、優勢	白日夢	自傲、投機	內省、思索
8	速度、好消息	離開	畫地自限	認真、專注
9	防禦、戒備	心想事成	壓力、噩夢	自信、豐收
10	壓力、責任	圓滿、和諧	結束、重生	富有、傳承

▲小牌牌義快速記義表（製表人 隱士塔羅 Ziv）

權杖牌組	小牌對應行星與星座
權杖 2	火星在牡羊座
權杖 3	太陽在牡羊座
權杖 4	金星在牡羊座
權杖 5	土星在獅子座
權杖 6	木星在獅子座
權杖 7	火星在獅子座

權杖 8	水星在射手座
權杖 9	月亮在射手座
權杖 10	土星在射手座

聖杯牌組	小牌對應行星與星座
聖杯 2	金星在巨蟹座
聖杯 3	水星在巨蟹座
聖杯 4	月亮在巨蟹座
聖杯 5	火星在天蠍座
聖杯 6	太陽在天蠍座
聖杯 7	金星在天蠍座
聖杯 8	土星在雙魚座
聖杯 9	木星在雙魚座
聖杯 10	火星在雙魚座

寶劍牌組	小牌對應行星與星座
寶劍 2	月亮在天秤座
寶劍 3	土星在天秤座
寶劍 4	木星在天秤座
寶劍 5	金星在水瓶座
寶劍 6	水星在水瓶座
寶劍 7	月亮在水瓶座
寶劍 8	木星在雙子座
寶劍 9	火星在雙子座
寶劍 10	太陽在雙子座

錢幣牌組	小牌對應行星與星座
錢幣 2	木星在摩羯座
錢幣 3	火星在摩羯座
錢幣 4	太陽在摩羯座
錢幣 5	水星在金牛座
錢幣 6	月亮在金牛座
錢幣 7	土星在金牛座
錢幣 8	太陽在處女座
錢幣 9	金星在處女座
錢幣 10	水星在處女座

▲小牌行星與星座對照表（製表人 隱士塔羅 Ziv）

## 第七章 快來認識四大家族-宮廷牌介紹

在塔羅牌當中四元素各自擁有四張人物牌，分別為國王、皇后、騎士、侍者，當這四個角色分散在不同元素中就會有不同的特質，因為塔羅牌是歐洲中古世紀的產物，所以以當時階級背景區分，可將權杖牌組視為樂天知命的農家、聖杯為悲天憫人的神職人員、寶劍為皇家貴族、錢幣為商人世家，有了這四大家族的區分後，再深入探究每個角色。

侍者性格通常較不穩定且尚在學習過程中，所以對應到風元素；騎士終其一生不斷的向外尋求及征戰，對應火元素；皇后細膩的情感及情緒則對應到水元素；國王成熟老練且穩重的性格則對應到土元素。接著在依每個家族元素進行不同區分，例如權杖國王為火中之土、聖杯皇后為水中之水等（詳見表一）。

在宮廷牌中，除了侍者之外，其餘宮廷牌角色皆有相對應的星座（詳見表二），另外也針對宮廷牌中每位角色特質整理成表（詳見表三）。

	侍者	騎士	皇后	國王
權杖	火中之風	火中之火	火中之水	火中之土
聖杯	水中之風	水中之火	水中之水	水中之土
寶劍	風中之風	風中之火	風中之水	風中之土
錢幣	土中之風	土中之火	土中之水	土中之土

▲表一 宮廷牌元素對照表（製表人 隱士塔羅 ZIV）

權杖國王	牡羊、雙魚
權杖皇后	獅子、巨蟹
權杖騎士	射手、天蠍
聖杯國王	天蠍、天秤
聖杯皇后	巨蟹、雙子
聖杯騎士	雙魚、水瓶
寶劍國王	水瓶、摩羯
寶劍皇后	天秤、處女
寶劍騎士	雙子、金牛
錢幣國王	金牛、牡羊
錢幣皇后	魔羯、射手
錢幣騎士	處女、獅子

▲表二 宮廷牌星座對照表（製表人 隱士塔羅 ZIV）

	權杖	聖杯	寶劍	錢幣
國王	農夫	主教	將軍	老闆
皇后	農婦	修女	女特務	老闆娘
騎士	獵人	傳教士	戰士	經理
侍者	村童	修士	小兵	學徒

▲表三 宮廷牌人物角色對照表（製表人 隱士塔羅 ZIV）

權杖國王	創造力、成熟的行動力、開疆闢土的君王、領導者、代表人物：拿破崙
權杖皇后	直觀力強、鄰家女孩、傻大姐、財運、開放、熱情快樂、代表人物：藝人小甜甜
權杖騎士	行動派、積極、有衝勁、陽光男孩、運動系、炎熱或快速移動的旅行、進入新環境、代表人物：林書豪、呂布
權杖侍者	頑皮的小孩、好奇心、與行動有關的消息、須立刻採取行動、代表人物：蠟筆小新
聖杯國王	慈善家、藝術家、新好男人、溫柔體貼、顧家、有修養，代表人物：李李仁
聖杯皇后	細膩、浪漫、內心戲很多、多愁善感、靈性、照顧、代表人物：林黛玉
聖杯騎士	白馬王子、浪漫派、騎驢找馬、可能有朋友來或有聚會、水邊或潮溼地區旅行、代表人物：羅密歐
聖杯侍者	情感好奇、學習、天真、好友、直覺強、曖昧、與感情有關的消息、代表人物：〈蠟筆小新〉中的妮妮
寶劍國王	權威、專業、智謀、冷酷、一針見血、情感疏離、法律、軍警、代表人物：諸葛亮
寶劍皇后	鐵娘子、寡婦、冰山美人、難接近、女強人、代表人物：〈我可能不會愛你〉中的程又青
寶劍騎士	激進份子、狂躁、企圖心強、征戰、匆忙的旅行、旅行地點有風雨、代表人物：荊軻
寶劍侍者	間諜、狗仔、情報人員、會玩會讀書、口才好、小聰明、有心機、帶來謠言或壞消息、航空旅行、代表人物：〈忍者哈特利〉中的煙捲
錢幣國王	商人、老闆、財務成熟、事業穩固、代表人物：郭台銘
錢幣皇后	純樸老闆娘、精打細算、職業婦女、持家有方、照顧他人、大自然、代表人物：〈我們這一家〉花媽
錢幣騎士	工作狂、專心、穩定、現實、商務旅行或緩慢的旅程、代表人物：〈動物方程式〉中的樹懶—閃電快俠
錢幣侍者	專心、模範生、學徒、對財物的好奇、帶來財務的消息、代表人物：〈櫻桃小丸子〉中的丸尾

▲表四 宮廷牌人物特質總表（製表人 隱士塔羅 ZIV）

## 第八章 塔羅牌中的象徵

塔羅牌中的圖片除了蘊含許多神祕學符號之外，在顏色、動物、物件上其實都有其象徵，透過這些象徵也讓我們可以更加了解到該牌義涵，但是要注意的地方在於，塔羅牌中有些象徵是在西方集體潛意識下所形成的，所以在解讀塔羅牌時我們也能將象徵修改為符合本土或與我們文化相近的集體潛意識，如此一來或許就能發展出專屬於你們的個人塔羅牌義。

### 顏色篇

顏色	象徵
紅色	熱情、行動、活力、生命力
橘色	溫暖、柔和
黃色	光明、快樂、正向、積極、智慧、與神相關
藍色	寧靜、思考、憂鬱、平和、精神平衡
綠色	新奇、鮮明、探索、和諧、秩序
黑色	難過、失落、終結、沉重、低潮、壓力
灰色	過渡期、隱藏、似是而非
白色	純淨、單純、清晰
紫色	神祕、神祕學、奉獻憐憫

### 方向篇

方向	象徵
面向左	挑戰、向外尋求、離開、開放、開創
面向右	向內尋求、保守、返回、鞏固內心想法
下方空白	內心空白、無想法
物件指向自己	事件與自己有關、影響自我內在
物件指向他人	事件與他人有關、或自己傷害到他人



### 其他物件篇

物件	象徵
火蜥蜴	火元素、權杖牌組
蝴蝶	精神、靈魂、轉化、寶劍牌組
魚	智慧、本能、聖杯牌組
兔子	多產、自然、錢幣牌組
山羊	貪欲、欲念、感官的貪嗜（因為羊能吃各式食物）
蛇	智慧、誘惑、重生、永生、性慾
老鷹	紀律
朱鷺	埃及諸神使者、托特的聖物
鳥	自由、靈性覺醒、真理、藝能、預言
月亮	神秘、純潔、多變
紅玫瑰	熱情、行動力、活力、慾望
白百合	單純、純潔
向日葵	太陽能亮、對生命的熱愛
石榴	多產
高山	意志力、困境
樹木	生命本身、經驗與覺知開展
河流、小溪	感性、情緒、創造力
城堡	安全感、財富

## 第九章 實用牌陣報你知

你知道嗎？其實塔羅牌的牌陣沒有太多侷限唷，除了目前常用的牌陣之外，你也可以設計屬於自己的塔羅牌陣，目前全世界已知的塔羅牌陣應該超過上千種了，因應著每個人的習慣及想法，甚至有許多書專門在教塔羅牌陣，既然每個人都可以當魔法陣天使大師級人物自己擺牌陣，那這一章節還要上嗎？都繳錢了就上上看嗎，從這些已知且上手的牌陣中找到設計牌陣的靈感也不錯呀，所以這邊先拋磚引玉提供三種簡易的牌陣供大家學習，之後大家熟悉之後再去學更多複雜的牌陣也不遲。

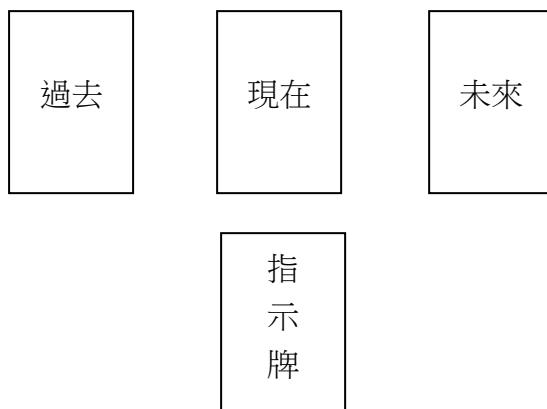
### 三張牌牌陣

三張牌牌陣對初學者而言是最好用的一個牌陣，就連許多占卜師有時也會透過這種牌陣進行占卜。要注意，並不是牌陣越華麗越能算的準，而是在於你能不能在牌陣中把所有訊息進行串連，所以對初學者而言，只要能夠成功把三張牌陣中的牌成功解讀就成功一半囉。

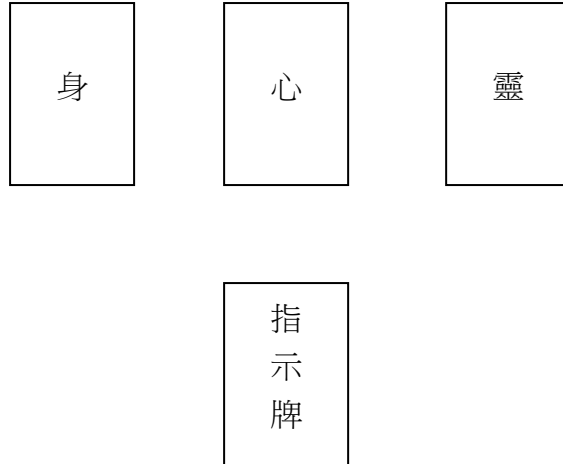
首先，須抽出一張牌當成指示牌，該牌代表了問卜者目前對於這個問題的狀態，接著便可以依照題目抽出三張牌。三張牌分別可以代表過去現在未來、身心靈、現況問題及解決方法等幾種類型。當把牌選出來後，在一一攤開，注意攤牌時要左右攤牌，不要上下攤牌，這可能會影響牌的正逆位。若攤開的牌陣正位多則代表答案是肯定的，逆位反之，正逆位皆有則看是正位多或逆位多，代表可能肯定或可能否定。在牌中也可注意皆出現大牌或小牌，若大牌多則影響當事人較多，小牌多則在於日常生活的具體建議。

牌陣如下：

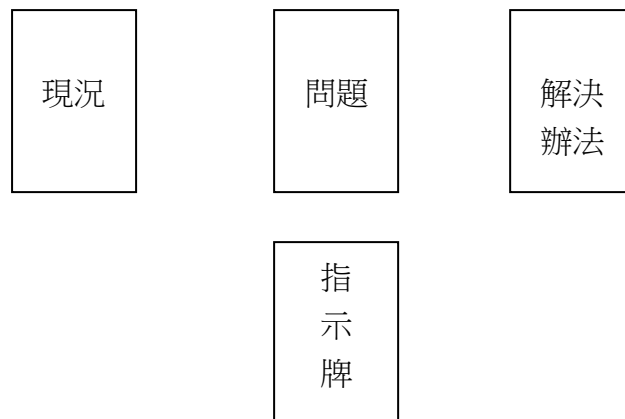
#### 一、時間之流牌陣



## 二、身心靈牌陣

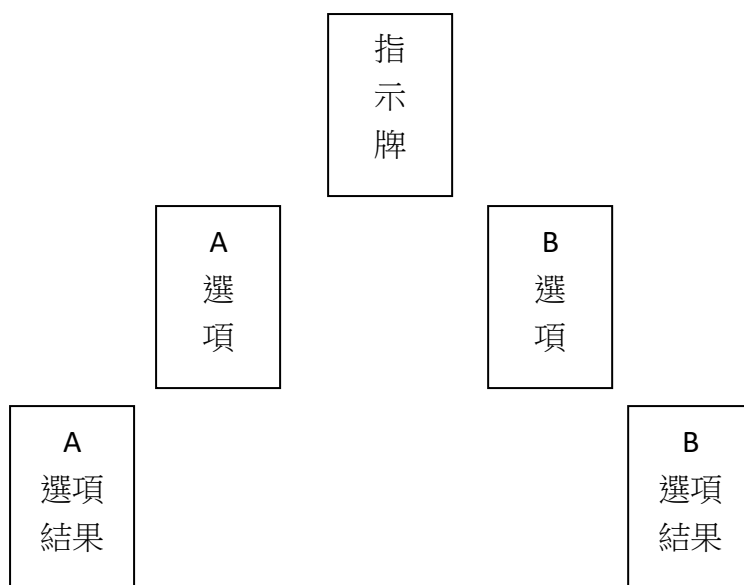


## 三、問題解決牌陣



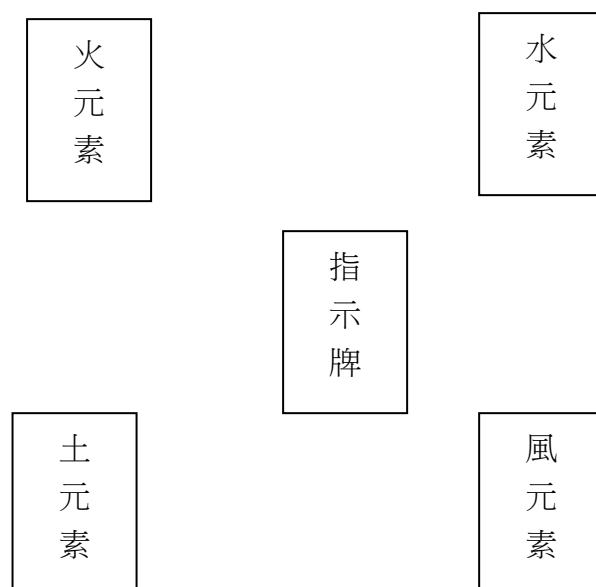
## 簡易二選一牌陣

這個牌陣用在我們有兩個完全不同的選擇時做使用，例如有兩個工作機會該選哪一個、該選哪一間大學、跟哪一個曖昧對象發展比較好等等的，操作過程一樣是先抽出一張指示牌，接著依照每個選項抽出一張牌代表如果選了該選項會是什麼狀況，接著再依照剛剛的選項順序各抽出一張牌代表選擇了這個選項的結果如果，如果有三或四甚至更多選擇也都可以依照這個牌型延伸。



## 四元素牌陣

用於解決複合式問題牌陣，依序由左上(火元素)開始、左下(土元素)、右下(風元素)、右上(水元素)，火元素代表行動力、目標及契合度，有時也代表上司主管；土元素為物質、財務跟性；風元素為傷害及問題；水元素為感情人際或同事及屬下，依照問題選擇優先看哪一個元素，若問工作優先看火元素、感情優先看水元素、財務看土元素、問題癥結點看風元素。



## 第十章 斜槓社工獨家祕授-塔羅諮商技巧

不管你自學塔羅的動機為何，當你開始學習塔羅牌之後，有時也必須透過協助他人算牌來增加自己的經驗，不管你是主動或被動的擁有這些問卜者，只要當你開始學習塔羅牌，你會發現，有時連你不熟或不常連絡的人、同事、朋友都會在這時候出現，並吵著要你算牌，雖然很厭世，但還是不得不算，這種狀況下，如何協助對方問對問題，並且引導對方繼續說下去就變得很重要，所以這一章節，ZIV 決定回歸社工老本行，教教大家怎麼說話跟引導。

### 理解人們為何求助

當人們發現自己是痛苦、正面臨困境，以及感覺所處的情境有問題時就會求助，但許多人往往覺得求助是一件羞辱困窘的事情，所以往往會先求助朋友家人等非正式支持管道，最後才是轉而向專業人員求助，所以占卜師占在非正式支持系統的前線，如何引導這群有問題卻努力求助的人們將成為關鍵。

### 會談空間架構

當問卜者前來占卜時，占卜者可先架構整個占卜過程，包括告知占卜規則、問卜者如何配合、整體占卜時間規劃及空間簡介等，透過這些說明讓問卜者可緩解不安外，也能對於整體占卜過程有更多了解及準備。

### 保密原則

基於問卜者是因為信任而前往占卜，占卜師有義務為問卜者進行保密，若需進行案例分享也須取得問卜者同意後，將案例進行改寫，以保護當事人。

### SOLER 積極傾聽原則

占卜師占卜時可把握該原則，S-坐要面對對方(sitting)、O-姿勢自然開放(open)、L-身體前傾(lean)、E-眼神接觸(eye contact)、R-放鬆(relax)。

### 焦點詢問

針對問卜者問問題進行了解，並協助將問題進行聚焦，並將大範圍的問題透過技巧引導成具體可操作的問題，如我想知道感情狀況如何，可協助聚焦問卜者想知道哪方面的感情議題，並將問題縮小，如我想知道我最近跟前任感情狀況會有复合機會嗎？

### 重述、摘要、解釋

問卜者發言時，有時在一長串句子裡面可能只有幾個重點，占卜師可協助將這些重點句子先抓出來重述後，並用自己的話進行摘要，必要時也可以向問卜者進行解說及解釋（與指導給建議不同）。

### 情感反應、自我揭露

在占卜過程中適時觀察問卜者情緒反應，必要時引導問卜者多說目前情緒感

受，或將所觀察結果進行分享，並對問卜者情緒給與正負向回饋，如我感覺解讀到這一段牌義時，你有點不同而且眼眶看起來有點紅，你還好嗎？或例如我感覺在我解牌時你一直打岔及不專心，不曉得這些解說讓你連結到什麼嗎？

另針對問卜者有時問題一直無法聚焦或是覺得孤單無助時，可適時連結自我經驗，以拉近與問卜者間之普同感，讓問卜者知道自己並非孤單一人，也能快速建立占卜關係。

### 澄清、具體化

針對問卜者所提出之問題或描述進行釐清，大多用在聽不懂對方再說什麼的時候，占卜師除了協助澄清所聽到的訊息是否正確外，也需協助將問卜者想問的問題化成具體的句子，並與之確認。

範例：

問卜者：我想問感情問題

占卜師：想請問一下你想問感情方面的哪個問題呢？（澄清）

問卜者：我想問未來的桃花運好不好

占卜師：了解，這樣或許我們可以改問未來三個月到半年，我該如何調整自己，才會讓自己桃花運變得更好，這樣的話可以嗎？（具體化）

### 沉默

允許問卜者有時的沉默，沉默有時也會帶來一些療效及觀察，可以詢問問卜者剛剛沉默時想到了什麼。

### 面質

會談技巧中較需拿捏的一個技巧，需要與問卜者建立基本關係後再使用，該技巧大多會與同理一起出現使用，是將觀察到問卜者矛盾之處提出討論，而非指責或批投給建議。

範例：

問卜者：我想問如何在工作上讓主管看見我的好表現？

占卜師：感覺得出來你很積極爭取主管的認同，也很努力的想要在工作上有好的表現來證明自己的價值（同理）

問卜者：是的，沒錯

占卜師：但我從剛剛占卜過程中發現，你一方面對這位主管並沒有太大的認同及喜好，甚至到厭惡他，一方面又想搏取他的認可，這過程中發生什麼了？

### 開放性問句 VS 封閉性問句

向問卜者問問題時可多使用開放性問句，減少封閉性問句。開放性問句主要是為了引導問卜者多說一點，封閉性問句則是在於期待問卜者給予明確答覆。

範例：

我從牌中看見你在人際狀況上出了一點問題，發生什麼了嗎？（開放性）

我從牌中看見你在人際狀況有狀況，最近是不是有跟人起爭執？（封閉性）

## 同理

與同情不同，同理是站在對方角度思考，跳入對方的情境狀態之中去感同身受後給出一個回饋。

範例：

我也很替你覺得難過，你真可憐（同情）

聽到這件事情我也很替你難過，如果我是你的話一定也會覺得很難受，在這個過程中你一定做了很多努力吧，願意跟我說說嗎？（同理）

## 回饋、訊息提供

針對問卜者所提供的問題給予回應，必要時也可提供資訊供問卜者參考。

## 直接引導 VS 間接引導

針對解牌結果提出建議，可以分為直接引導及間接引導，直接引導是指根據牌義後立即給予問卜者明確指示，並提供具體做法；間接引導則帶問卜者回歸內心看自己想要的是什麼，再把牌的結果融合問卜者內心想要，並與問卜者討論出一個問卜者覺得可行的解決方法。

## 性別觀點及開放多元心態

雖然塔羅牌中的某些象徵呈現二元對立及性別刻板印象，但因著時代改變，如何在塔羅牌原義不變的結果下，不帶批判的解牌變得相對重要，如皇帝牌代表陽性力量及陽剛氣質，若一位女問卜者前來問卜抽到這張牌，總不能向對方說你這個女漢子，脾氣要改一下囉！這樣的解牌結果不僅傷害到問卜者，也顯示出占卜師不夠開放多元且未有性平觀念之處，反而會在無形中削弱問卜者能量。

## 第十一章 生日塔羅密碼

如果手邊沒有塔羅牌，但又想露兩手的人，恭喜你，非常適合把這一套生日塔羅密碼學習起來。〈生日塔羅密碼〉一書是由瑪莉·K·格瑞爾所寫，書將將生日、生命靈數與塔羅牌做結合，協助大家透過生日算出自己的人格牌、靈魂牌、陰影牌及流年牌，囿於內容過於龐大，本處僅簡易說明，有興趣者可再去把這本書挖出來讀，顆顆。

### 九大塔羅家族，你認識了嗎？

魔術師家族（魔術師、命運之輪、太陽）－擁有專注意志力，強大創造力  
女祭司家族（女祭司、正義、審判）－聆聽內在直覺，就有源源不斷的智慧  
皇后家族（皇后、吊人、世界）－對美敏感，天生的藝術工作者  
皇帝家族（皇帝、死神、愚人）－打前鋒，穩定社會秩序的建立者  
教宗家族（教宗、節制）－超脫凡俗，更高力量的代言人  
戀人家族（戀人、惡魔）－在人際關係中尋求愛與物質的平衡  
戰車家族（戰車、高塔）－不斷向外征服的冒險者，害怕內心聲音被看見  
力量家族（力量、星星）－做自己的勇氣，用自己的方式向世界表達熱情  
隱士家族（隱士、月亮）－導師級人物，為人指引方向

### 人格牌、靈魂牌、陰影牌算法

人格牌是容易被看見的特質，類似太陽星座；靈魂牌則是需要相處久了或自己才知道的真實狀態，類似月亮星座；陰影牌又稱隱藏牌，是你生日加總後，對照家族所沒出現的牌，他通常代表你本身所害怕、拒絕或沒看到的面向。假如友生日加總後得到結果為 10(命運之輪)，變可在化約為  $1+0=1$ (魔術師)，在此命運之輪做為人格牌，化約後的魔術師則成為靈魂牌，未出現的太陽牌則成為隱藏牌。

人格牌算法：將出生年月日分別加總（如果得出數字大於 22，就再加一次）

靈魂牌算法：將人格牌數字相加

範例：1996 年 05 月 15 日出生

人格牌為： $1996+5+15=2016$ ；再將 2016 相加，得到數字 9

靈魂牌為： $9+0=9$

因此，此人格牌及靈魂牌為 9 號牌，隱藏牌為 18 號牌

### 流年牌算法

流年牌可大致推理一個人該年度整體運勢或挑戰，將生日月及日相加後再加上所欲算之流年時間即可推裡。

流年牌算法：生日月日+流年

範例：1996 年 05 月 15 日出生，想算 2020 年流年

流年牌為： $2020+5+15=2040$ ，再將 2040 相加，得到數字 6，當年流年為戀人牌



## 第十二章 塔羅自學好書推薦

### 【初學者必 BUY】

向日葵 (2019)。塔羅葵花寶典 12 周年紀念版 從牌義、牌陣到解牌入門。台北市：城邦文化事業股份有限公司 尖端出版。

清風,易博士編輯部 (2014)。圖解第一次塔羅占卜就上手。台北市：城邦文化事業股份有限公司。

丹尼爾 (2020)。學會塔羅的 16 堂課暢銷紀念版。台北市：尖端出版。

孟小靖 (2019)。塔羅事典 塔羅牌使用說明書,翻一張牌為自己找到問題出口!。台北市：商周出版。

### 【好像還看得懂一點，中階書籍推推】

Paul Fenton-Smith (2009)。你可以再塔羅一點。(許慈倩譯) 台北市：遠流出版事業股份有限公司。

Paul Fenton-Smith (2011)。其實你已經很塔羅了。(許慈倩譯) 台北市：遠流出版事業股份有限公司。

### 【這個老師沒有教，高階書籍讀起來】

丹尼爾 (2018)。塔羅圖像事典。台北市：尖端出版。

丹尼爾 (2019)。塔羅入門經典牌陣暢銷紀念版。台北市：尖端出版。

Liz Dean (2019)。塔羅終極指南。(黃春華譯) 新北市：風書坊文化出版社。

### 【如果還有心力就讀的額外延伸】

Rachel Pollack (2006)。塔羅全書 如何解開塔羅的秘密 (修訂版)。(孫梅君譯) 臺北市：商周出版。

Mary K. Greer (2016)。生日塔羅密碼書：一次看懂人格牌、靈魂牌、陰影牌、流年牌，認識你的天賦與使命!。(Delphin 譯) 臺北市：橡實文化。

寶靈、恩希 (2014)。希臘神話占星塔羅。臺北市：商周出版。